

**„Göttingische Gelehrte Anzeigen” (Unter Aufsicht der Akademie der Wissenschaften),
Wandenhoeck&Ruprecht Verlag, 2010, ISSN 0017-1549**

Fiind unul dintre cele mai vechi periodice științifice din Europa și cel mai vechi periodic în limba germană specializat pe recenzii (fondată în anul 1739), „Göttingische Gelehrte Anzeigen”, publicată de către Academia de științe din Göttingen, și-a fixat drept scop strădania în direcția polihistorică a abordării pluridisciplinare (fiind astfel totodată și una dintre cele mai vechi publicații care urmărește acest aspect), a cultivării criticii științifice, precum și a colaborării științifice cu străinătatea. Mai ales din anul 2008, parcursul „polihistoric” al publicației a fost schimbat, în direcția inserării unor materiale și recenzii privind cele mai noi apariții din domeniile științelor naturale, politologiei și economiei, în măsura în care acestea prezintă relevanță pentru științele socio-umaniste. Pentru simplificare și pentru a putea crea o imagine asupra ariei disciplinelor abordate în paginile acestei reviste, redăm doar traducerea titlurilor cărților recenzate de-a-lungul câtorva ani:

2010, 262. Jahrgang, Heft 1/2.

Acest număr are patru secțiuni. În prima secțiune, cea de arheologie, putem citi o recenzie cuprinzătoare, semnată de Erwin Pochmarski, a volumului editat de Guntram Koch, *Actele simpozionului Corpusului Sarcofagelor, Marburg, 2-7 iulie 2001, Mainz 2007*. În secțiunea privind istoria literaturii și a ideilor găsim două recenzii: prima, asupra ediției critice a operei teologului protestant Johann Joachim Spalding (volume editate succesiv între anii 2001-2001), semnată de Wolfgang Virmond, a doua, o recenzie la cartea lui Peter-Andre Alt, *Franz Kafka. Fiul veșnic. O biografie*, apărută la editura C.H. Beck, München. 2005 (recenzent Oliver Jahraus). Secțiunea „Teologie și științele religiei” îmbogățește cuprinsul revistei cu trei recenzii: Markus Witte semnează o recenzie la volumul editat de Reinhard Gregor Kratz și Hermann Spieckermann, *Imagini ale zeilor. Imagini ale lui Dumnezeu. Imagini ale lumii. Politeism și monoteism în lumea antică* (Tübingen, 2009); cartea lui Hermann Deuser, *Filosofia religiei* (ed. de Gruyter, 2009, recenzent Thomas Rentsch), și în cele din urmă, exegeza veterotestamentară a lui Knut Backhaus, *Dumnezeul care vorbește. Colecție de studii privind scrișoarea către Evrei*, comentată de Martin Karrer. Ultima parte a revistei prezintă trei prelegeri rostite cu ocazia săptămânii academice de la Göttingen: episcopul dr. Wolfgang Huber, *Religia – instrument al violenței sau al păcii? Rolul politic al religiei*; profesorul Joachim Ringleben (Göttingen), *De câtă religie are nevoie omul?*, și cardinalul dr. Karl Lehmann, *Adevăr și toleranță. Înspre înțelegerea dreptului fundamental la libertate religioasă*.

2010, 262. Jahrgang, Heft 3/4, 264 p. (caietele 1-4)

În acest număr sunt cuprinse următoarele secțiuni și recenzii: Filologie (recenzie la Astrid Bauereisen, *Du beau idéal moderne. Proiectul lui Stendhal asupra unei estetici moderne*, Heidelberg, 2009, semnată de Franziska Meier); Istoria artei (recenzie la Heinrich Magirus, *Frauenkirche din Dresda de George Bähr*, Berlin, 2005, cea mai cuprinzătoare recenzie a volumului semnată de Peter Heinrich Jahn); Teologie și filosofie, cu două recenzii – Andreas Grossmann, Christof Landmesser (ed.), *Correspondența lui Martin Heidegger cu Rudolf Bultmann 1925-1975*, Tübingen 2005, și Konrad Hamann/Rudolf Bultmann, *O biografie*, Tübingen, 2009 (recenzent Hans Weder); Istoria antichității: Reinhold Bichler, *Istoriografie-Etnografie-Utopie*, Wiesbaden, 2008 (recenzie de Heinz-Günter Nesselrath); Istoria Bisericii: Christoph Marksches, *Teologia creștină a epocii imperiale și instituțiile sale*, Tübingen, 2007 (recenzent Ekkehard Mühlenberg); și Drept public: Christian Starck, *Constituțiile. Geneza, interpretarea, efectele și protecția lor*, Tübingen, 2009 (recenzent Josef Isensee). De fiecare dată, ultima revistă din an conține o foaie cu lista cărților recenzate în paginile publicației.

„Anuarul Institutului de Istorie «George Barițiu» din Cluj-Napoca”, tom LIV, 2015, p. 449-455

2011, 263. Jahrgang, Heft 1/2

Primele două caiete pentru acest an cuprind contribuții din domeniile: Filosofie: Hans-Christoph Schmidt am Busch, Christopher F. Zurn: *O recunoaștere. Revista germană pentru filosofie*, vol. 21, Berlin, 2009, 351 p. (recenzie de Tilman Reitz), Jan Engelmann, Richard Faber, Christine Holste (ed.), *Patima rațiunii. Intelectualii publici*, Würzburg 2010 (recenzent Elena Agazzi); Istoria artei: Manuela Beer: *Crucile triumfului în Evul Mediu. O contribuție la tipologia și geneza acestora în secolele XII-XIII*, Regensburg 2005 (recenzie de Christian Hecht); Istorie contemporană: *Barbara Tuchman. 1914* (trad. din lb. engleză), Frankfurt a.M. 2007 (recenzie de Werner Lehfelddt), Carl Schmidt: *Jurnale 1930-1934*, ed. Wolfgang Schuller, Gerd Giesler, Berlin 2010, Carl Schmidt: *Atâta vreme cât Imperiul există aici. C. Schmidt în dialog cu Klaus Figge și Dieter Groh 1971* (ed. Gerd Giesler, Frank Hertweck, Dimitrios Kisoudis), Berlin 2010 (recenzie de Reinhard Mehring); Științe juridice: Bernd Mertens: *Legislația în național-socialism. Contribuții la istoria dreptului în secolul XX*, Tübingen, 2009 (recenzent Horst Dreier), Christoph Henke: *Despre evoluția dreptului. De ce se schimbă dreptul?* Tübingen, 2010 (recenzie de Thomas Vesting), Martin Reulecke: *Egalitate și drept penal în dreptul natural german al secolelor XVIII și XIX. Fundamentele științei dreptului*, Tübingen 2007 (recenzie de Wolfgang Sellert).

2011, 263. Jahrgang, Heft 3/4, 247 p.

Acest număr prezintă următoarele recenzii, pe secțiuni după cum urmează: Filosofie: Werner Beierwaltes, *Proklos; Plotin; Platonismul și idealismul; identitate și diferență; gândirea Singularului; autocunoașterea și experimentarea Singularului; Eriugena; platonismul în creștinism; Sinele adevărat; Proclama; note de subsol la Plato* – recenzie multiplă la studiile enumerate ale autorului, publicate între anii 1965 și 2011, semnată de Jens Halfwassen; Rolf Dietrich Herzberg, *Nelibertatea voinței și reproșul vinovăției*, Tübingen, 2010 (recenzent Kurt Seelmann); Filologie: Walter Müller-Seidel, *Friedrich Schiller și politica: să se întâmple nu ce este mare, ci ce este omenesc*, München, 2009 (recenzent Rolf-Peter Janz); Istoria Bisericii: Wilhelm von Hirsau, *Willehelemi Abbatis Constitutiones Hirsauigienses*, Siegburg, 2010 (recenzent Fidel Rädle); Istoria artei: Werner Busch, *Englishness*, München, 2010 (recenzent Susanne H. Kolter), Jost Hermand, *Istoricul de artă Richard Hamann*, ed. Böhlau, 2009 (recenzie de Martina Sitt și Rainer Biskup); Iudaică: Günter Stemberger, *Judaica Minora*, părțile I și II, Tübingen, 2010 (recenzie de Hans-Jürgen Becker), Științe juridice: Paolo Grossi, *Dreptul în istoria europeană*, München, 2010 (recenzie de Michael Stolleis); Jan Schröder, *Științele juridice în contemporaneitate*, Tübingen, 2010 (recenzent Hans-Peter Haferkamp); Tade Matthias Spranger, *Dreptul și Bioetica*, Tübingen, 2010 (recenzie de Jens Kersten).

2012, 264. Jahrgang, Heft 1/2, 114 p.

Acest număr prezintă recenziile și secțiunile următoare: Istoria Științei: Claudia Profos Frick, *Critica erudiților. Recenziile literar-științifice ale lui Albrecht von Haller în Göttingische Gelehrte Anzeigen*, Basel 2009 (recenzent Sylvia Heudecker); Științele antichității: Carl Joachim Classen, *Stăpânitori, cetățeni și educatori. Observații privind discursurile lui Isocrate*, Hildesheim-New York, 2010 (recenzent Johannes Engels), Klaus Scherberich, *Koinè Simachiá. Cercetări privind alianța elenă a lui Antigonos III. Dosoan și Filip V (224-197 î. Chr.)*, Stuttgart, 2009 (recenzie de Alexander Nuss), Heiner Knell, *Împăratul Traian ca și constructor. Putere și arhitectura stăpânirii*, Darmstadt, 2010 (recenzie de Tina Wellhausen); Istorie: Bruno Bleckmann: *Germanii. De la Ariovist până la vikingi*, München, 2009 (recenzent Heiko Steuer); Filologie: Claudia Bamberg, *Hoffmansthal: Poetul și lucrurile*, Heidelberg, 2011 (recenzie de Heinz Rölleke), Horst-Jürgen Gerick, *Un maestru din Rusia. Domeniile activității lui Dostoievski. Paisprezece eseuri*, Heidelberg, 2010 (recenzie de Jahangir Bashirov), Eva C. Huller, *Teatrul grecesc în Germania. Mit și tragedie la Heiner Müller și Botho Strauß*, ed. Böhlau, 2007 (recenzent Volker Riedel).

2012, 264. Jahrgang, Heft 3/4, 228 p.

Volumul de față cuprinde următoarele contribuții: Teologie și știința religiilor: Dieter Zeller, *Studii privind pe Philo și Paulus*, Bonn, 2011 (recenzie de Maria Becker), Georg von Simson, *Mahābhārata. Marea povestire a Bhāratelor*, Berlin, 2011 (recenzent Andreas Viethsen), Joachim Ringleben, *Iisus. O încercare de comprehensiune*, Tübingen, 2008 (recenzie de Thomas Söding), Martin Brecht, *Johann Valentin Andreae 1586-1654*, Göttingen, 2008 (recenzie de Herbert Jaumann), Claus Cordemann, *Monismul creștin al lui Herder*, Tübingen, 2010 (recenzent Martin Keßler); Științe juridice: G. Essen/N. Jansen (ed.) (*Procese de dogmatizare în drept și religie*, Tübingen, 2011 (recenzie de Christian Hillgruber); Istoria artei: *Hans von Aachen, Italia-München-Praga. Cu ocazia expoziției Hans von Aachen (1552-1615)*, Berlin-München, 2010 (recenzie de Peter și Dorothea Diemer), Brigitte Volk-Knüttel, *Peter Candid (la 1548-1628). Pictură-Desen-Grafică tipărită*, Berlin, 2010 (recenzent Claudia Steinhardt-Hirsch); Științele muzicale: Dominik Schweiger și Nikolaus Urbanek (ed.), *Hoffmansthal: webern_21*, Viena, 2009 (recenzie de Thomas Ahrend).

Recenziile publicate în numerele din periodicul amintit analizează în profunzime de obicei cărți editate în limba germană, oferind o platformă critică de interpretare și integrare pluridisciplinară a publicațiilor respective; plașa tematică acoperită este vastă, de la teologie și filosofie până la artă și științele muzicale. Lucrările dezbătute sunt de actualitate, în cele mai multe cazuri este vorba de cărți apărute cu un an-doi înainte de editarea revistei; la finalul fiecărei recenzii sunt prezentate afilierea instituțională și datele de contact ale recenzentului. Seria acestei reviste este deosebit de utilă pentru cei care au preocupări științifice pluridisciplinare și doresc să beneficieze de un feedback științific de calitate asupra publicațiilor din domeniile amintite, apărute în edituri din spațiul german.

Loránd Mádl

„The Hungarian Historical Review”, Budapest, New Series of „Acta Historica” Academiae Scientiarum Hungaricae, II/ 2013 (1 - 4); III/2014 (1 - 4)

Această revistă este, în același timp, una de tradiție și una foarte recentă. Pe de o parte, seria mai actuală, a ajuns deja la a treilea volum; pe de o altă parte, persistă ca mesagera unei îndelungate tradiții, continuând periodicul intitulat „Acta Historica” și inițiat în anii '50 ai secolului XX. Redactorii rămân conștienți și devotați importanței contribuțiilor destinate a fi valorizate în plan extern, astfel încât se încearcă a se demonstra permanența ei tematică.

Publicația este tipărită exclusiv în limba engleză, mijloc cert de a răspândi și corobora reușitele istoriografiei maghiare cu cele existente în circuit continental. Nu numai în domeniul strict al istoriei autohtone, ci și în extensia convenită problematică îndeosebi ariei central și est-europene. Tomurile respective sunt deseori tematice: astfel, numărul prim din 2013 este centrat asupra noțiunii Reformei religioase, următorul vizează epoca Angevinilor, al treilea se referă la chestiunea etnicității (ființarea comunității maghiare interbelice!), ultima apariție fiind dedicată Principatului transilvan, respectiv personalității lui Gabriel Bethlen. În continuare, cel dintâi număr din 2014 abordează noțiunea de familie (incluzând istorie familială, starea matrimonială și divorțul începând cu secolul XVI și până în zilele noastre), al doilea este centrat pe una dintre modalitățile de reprezentare a trecutului, prin prisma fotografiei, a filmului artistic și documentarului; semnalăm aici demersul realizat de Lukasz Sommer cu privire la lingvistica istorică aplicată în cercetările fino-ugrice; al treilea are drept obiect evoluția politicii în zona balcanică după retragerea forței otomane, în vreme ce, în ultimul număr, se tratează, cu aplicabilitate, despre impactul / interferența dintre religie și contextul/relațiile sociale în spațiul și timpul modern și contemporan maghiar.

Revista conține și o serie de recenzii, chiar foarte numeroase, răspândite în mai toate numerele parcurse. Ele au menirea de a înștiința cititorii despre cele mai noi apariții pe varii tărâmuri de activitate, proprii atât scrisului autohton, cât și celor din imediata vecinătate geografică, cu accent pe